

# DHd 2017

**Datum: Montag, 13.02.2017**

12:30 - 16:00	<b>Öffnungszeiten Konferenzsekretariat</b> Ort: <b>UniTobler F001</b>		
13:30 - 15:00	<b>Workshop_1a: Einführung in das PANDORA Linked Open Data Framework</b> Ort: <b>UniTobler F021</b>  <b>Einführung in das PANDORA Linked Open Data Framework.</b> <u>Christopher Johnson, Jörg Wettlaufer</u> Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Deutschland	<b>Workshop_2a: Daten sammeln, modellieren und durchsuchen mit DARIAH-DE</b> Ort: <b>UniTobler F022</b>  <b>Daten sammeln, modellieren und durchsuchen mit DARIAH-DE</b> <u>Tobias Gradl<sup>1</sup>, Anna Aschauer<sup>3</sup>, Timo Steyer<sup>2</sup>, Lisa Klaffki<sup>2</sup>, Stefan Schmunk<sup>4</sup>, Swantje Doqunke<sup>5</sup></u> 1: Universität Bamberg; 2: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel; 3: Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG); 4: Niersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen; 5: Klassik Stiftung Weimar	<b>Workshop_3a: open your data, open your code: Offene Lizenzierung für geisteswissenschaftliche Projekte</b> Ort: <b>UniTobler F023</b>  <b>open your data, open your code: Offene Lizenzierung für geisteswissenschaftliche Projekte</b> <u>Vanessa Hanneschläger<sup>1</sup>, Joachim Losehand<sup>2</sup>, Pawel Kamocki<sup>3</sup>, Walter Scholger<sup>4</sup>, Andreas Witt<sup>3</sup>, Seyavash Amin<sup>5</sup></u> 1: ACDH-OEAW Austrian Centre for Digital Humanities, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich; 2: creative commons Austria; 3: IDS Mannheim, Deutschland; 4: ZIM-ACDH Zentrum für Informationsmodellierung - Austrian Centre for Digital Humanities, Karl-Franzens-Universität Graz, Österreich; 5: e-Infrastructures Austria
15:00 - 15:30	<b>Kaffeepause</b>		
15:30 - 17:00	<b>Workshop_1b: Einführung in das PANDORA Linked Open Data Framework</b> Ort: <b>UniTobler F021</b>	<b>Workshop_2b: Daten sammeln, modellieren und durchsuchen mit DARIAH-DE</b> Ort: <b>UniTobler F022</b>	<b>Workshop_3b: open your data, open your code: Offene Lizenzierung für geisteswissenschaftliche Projekte</b> Ort: <b>UniTobler F023</b>

**Datum: Dienstag, 14.02.2017**

8:00 - 16:00	<b>Öffnungszeiten Konferenzsekretariat</b> Ort: <b>UniTobler F001</b>			
8:30 - 10:00	<b>Workshop_4a: CUTE: CRETA Unshared Task zu Entitätenreferenzen</b> Ort: <b>UniTobler F021</b>  <b>CUTE: CRETA Unshared Task zu Entitätenreferenzen</b> <b>Nils Reiter, Andre Blessing, Nora Echelmeyer, Markus John, Gerhard Kremer, Sandra Murr, Maximilian Overbeck, Axel Pichler</b> Universität Stuttgart, Deutschland	<b>Workshop_5a: Dokumente segmentieren und Handschriften erkennen: Arbeiten mit der Plattform Transkribus</b> Ort: <b>UniTobler F022</b>  <b>Dokumente segmentieren und Handschriften erkennen: Arbeiten mit der Plattform Transkribus</b> <b>Tobias Hodel<sup>1</sup>, Eva-Maria Lang<sup>2</sup>, Stefan Fiel<sup>3</sup></b> 1: Staatsarchiv des Kantons Zürich; 2: Archiv des Bistums Passau; 3: Technische Universität Wien, Faculty of Informatics, Institute of Computer Aided Automation, Computer Vision Lab	<b>Workshop_6a: HowTo build a your own »Digital Edition Web-App«</b> Ort: <b>UniTobler F023</b>  <b>HowTo build a your own »Digital Edition Web-App«</b> <b>Dario Kampkaspar<sup>1</sup>, Peter Andorfer<sup>2</sup>, Marcus Baumgarten<sup>1</sup>, Timo Steyer<sup>1</sup></b> 1: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Deutschland; 2: Österreichische Akademie der Wissenschaften – Austrian Centre for Digital Humanities, Wien, Österreich	<b>Nachwuchs_1: eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung)</b> Ort: <b>UniTobler F005</b>
10:00 - 10:30	<b>Kaffeepause</b>			
10:30 - 12:00	<b>Workshop_4b: CUTE: CRETA Unshared Task zu Entitätenreferenzen</b> Ort: <b>UniTobler F021</b>	<b>Workshop_5b: Dokumente segmentieren und Handschriften erkennen: Arbeiten mit der Plattform Transkribus</b> Ort: <b>UniTobler F022</b>	<b>Workshop_6b: HowTo build a your own »Digital Edition Web-App«</b> Ort: <b>UniTobler F023</b>	<b>Nachwuchs_2: eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung)</b> Ort: <b>UniTobler F005</b>
12:00 - 13:00	<b>Abschlussitzung PK: Abschlussitzung des PK (auf Einladung)</b> Ort: <b>UniTobler F004</b>			
12:00 - 13:30	<b>Mittagspause</b>			
13:30 - 15:00	<b>Workshop_7a: Nachhaltiges Management von Bildmetadaten mit XMP, exiftool und Fotostation</b> Ort: <b>UniTobler F021</b>  <b>Nachhaltiges Management von Bildmetadaten mit XMP, exiftool und Fotostation</b> <b>Oliver Pohl<sup>1</sup>, Torsten Schrade<sup>2</sup></b> 1: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland; 2: Akademie der Wissenschaften und Literatur Mainz, Deutschland	<b>Workshop_8a: Annotieren und Publizieren mit DARIAH-DE und TextGrid</b> Ort: <b>UniTobler F023</b>  <b>Annotieren und Publizieren mit DARIAH-DE und TextGrid</b> <b>Thomas Kollatz<sup>1</sup>, Philipp Hegel<sup>2</sup>, Blümm Mirjam<sup>3</sup>, Stefan Schmunk<sup>3</sup>, Canan Hastik<sup>2</sup></b> 1: Steinheim-Institut für deutsch-jüdische Geschichte Essen, Deutschland; 2: Technische Universität Darmstadt, Deutschland; 3: Niedersächsische Staat- und Universitätsbibliothek Göttingen, Deutschland	<b>Nachwuchs_3: eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung)</b> Ort: <b>UniTobler F005</b>	
14:45 - 17:00	<b>Vorstandssitzung (auf Einladung)</b> Ort: <b>UniS A015</b>			
15:00 - 15:30	<b>Kaffeepause</b>			
15:30 - 17:00	<b>Workshop_7b: Nachhaltiges Management von Bildmetadaten mit XMP, exiftool und Fotostation</b> Ort: <b>UniTobler F021</b>	<b>Workshop_8b: Annotieren und Publizieren mit DARIAH-DE und TextGrid</b> Ort: <b>UniTobler F023</b>	<b>Nachwuchs_4: eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung)</b> Ort: <b>UniTobler F004</b>	
17:30 - 18:15	<b>Eröffnung von DHd 2017</b> Ort: <b>VonRoll 001</b>			
18:15 -	<b>EKN: Eröffnungsk keynote</b> Ort: <b>VonRoll 001</b>			

19:15 | **Prof. Dr. Dr. Peter Seele**  
Digitale Nachhaltigkeit: Mittel und/oder Zweck?

---

19:15 | **Eröffnungsempfang mit Büffet**  
Ort: **VonRoll Foyer**

21:00

**Datum: Mittwoch, 15.02.2017**

<p>8:00 - 16:00</p>	<p><b>Öffnungszeiten Konferenzsekretariat</b> Ort: <b>UniTobler F001</b></p>				
<p>9:00 - 10:30</p>	<p><b>Vorträge_1a: Visualisierung</b> Ort: <b>UniTobler F021</b> Chair: <b>Christof Schöch</b>, Universität Würzburg</p> <p><b>Datenvisualisierung als Aisthesis</b> <u>Evelyn Gius</u>, Rabea <u>Kleymann</u>, <u>Jan Christoph Meister</u>, Marco <u>Petris</u> Universität Hamburg, Deutschland</p> <p><b>Von sammlungsspezifischen Visualisierungen zu nachnutzbaren Werkzeugen</b> <u>Katrin Glinka</u>, Christopher <u>Pietsch</u>, Marian <u>Dörk</u> Fachhochschule Potsdam</p> <p><b>Netzwerkdynamik, Plotanalyse – Zur Visualisierung und Berechnung der ›progressiven Strukturierung‹ literarischer Texte</b> <u>Peer Trilcke</u><sup>1</sup>, <u>Frank Fischer</u><sup>2</sup>, <u>Mathias Göbel</u><sup>3</sup>, <u>Dario Kampkaspar</u><sup>4</sup>, Christopher <u>Kittel</u><sup>5</sup> 1: Universität Potsdam, Deutschland; 2: Higher School of Economics, Moskau, Russland; 3: Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Deutschland; 4: Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, Deutschland; 5: Universität Graz, Österreich</p>	<p><b>Vorträge_1b: Forschungsprozess</b> Ort: <b>UniTobler F022</b> Chair: <b>Cristina Urchueguía</b>, Universität Bern</p> <p><b>Perspektiven der Benutzeraktionsanalyse im Kontext der Evaluation von Forschungspraktiken in den Digital Humanities</b> <u>Niels-Oliver Walkowski</u> Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland</p> <p><b>Nachhaltige Konzeptionsmethoden für Digital Humanities Projekte am Beispiel der Goethe-PROPYLÄEN</b> <u>Dominik Kasper</u>, Max <u>Grüntgens</u> Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Deutschland</p>	<p><b>Vorträge_1c: Korpusaufbau</b> Ort: <b>UniTobler F023</b> Chair: <b>Elisabeth Burr</b>, Universität Leipzig</p> <p><b>Das „Was-bisher-geschah“ von KOLIMO. Ein Update zum Korpus der literarischen Moderne</b> <u>J. Berenike Herrmann</u>, <u>Gerhard Lauer</u> Universität Göttingen, Deutschland</p> <p><b>Aufbau eines historisch-literarischen Metaphernkorpus für das Deutsche</b> <u>Stefan Pernes</u>, Lennart <u>Keller</u>, Christoph <u>Peterek</u> Universität Würzburg, Deutschland</p> <p><b>„Quellen aus der Schweiz für die Welt: jederzeit, überall, für alle“ – Neue Kooperationen der NB im digitalen Zeitalter</b> <u>Karin von Wartburg</u>, <u>Matthias Nepfer</u> Schweizerische Nationalbibliothek, Schweiz</p>		
<p>10:30 - 11:00</p>	<p><b>Kaffeepause</b></p>				
<p>11:00 - 12:30</p>	<p><b>Vorträge_2a: Visualisierung</b> Ort: <b>UniTobler F021</b> Chair: <b>Mathias Stürmer</b>, Institut für Wirtschaftsinformatik</p> <p><b>Datenmodellierung und -visualisierung mit Graphdatenbanken. Konzepte und Erfahrungen anlässlich des Relaunches der Bilddatenbank REALonline</b> <u>Ingrid Matschinegg</u>, <u>Isabella Nicka</u> Universität Salzburg, Österreich</p> <p><b>Zur polykubistischen Informationsvisualisierung von Biographiedaten</b> <u>Florian Windhager</u><sup>1</sup>, Eva <u>Mayr</u><sup>1</sup>, Günther <u>Schreder</u><sup>1</sup>, <u>Eveline Wandl-Vogt</u><sup>2</sup>, <u>Christine Gruber</u><sup>2</sup> 1: Donau-Universität Krems, Österreich; 2: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien</p>	<p><b>Vorträge_2b: Forschungsprozess</b> Ort: <b>UniTobler F022</b> Chair: <b>Andreas Münzmay</b>, Universität Paderborn</p> <p><b>Kontextbasierte Zitationsanalyse soziologischer Klassiker im Verlauf von 100 Jahren</b> <u>Reinhard Messerschmidt</u>, <u>Brigitte Mathiak</u> Universität zu Köln, Deutschland</p> <p><b>Die Impactmatrix – ein interaktiver Katalog für Impactfaktoren und Erfolgskriterien für digitale Infrastrukturen in den Geisteswissenschaften</b> <u>Klaus Thoden</u><sup>1</sup>, Dirk <u>Wintergrün</u><sup>1</sup>, <u>Juliane</u></p>	<p><b>Vorträge_2c: Informationsextraktion</b> Ort: <b>UniTobler F023</b> Chair: <b>Mirko Novák</b>, Universität Bern</p> <p><b>Semantische Suche in Ausgestorbenen Sprachen: Eine Fallstudie für das Hethitische</b> <u>Johannes Daxenberger</u><sup>1</sup>, <u>Susanne Görke</u><sup>2</sup>, <u>Darjush Siahdohani</u><sup>1</sup>, <u>Iryna Gurevych</u><sup>1</sup>, <u>Doris Prechel</u><sup>2</sup> 1: Ubiquitous Knowledge Processing Lab, Department of Computer Science, Technische Universität Darmstadt; 2: Altorientalische Philologie, Institut für Altertumswissenschaften, Johannes Gutenberg-Universität Mainz</p>		

	<p><b>3D-Metamodeling</b> <b>Christopher Polhem's</b> <b>Laboratorium</b> <b>mechanicum 1696</b> <b>Pelle Snickars</b> Umea university, Schweden</p>	<p><b>Stiller<sup>2</sup>, Timo Gnad<sup>3</sup>,</b> <b>Hanna Meiners<sup>3</sup></b> 1: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Deutschland; 2: Humboldt- Universität zu Berlin, Deutschland; 3: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Deutschland</p>	<p><b>Ambige idiomatische</b> <b>Ausdrücke in</b> <b>Kinderliterarischen</b> <b>Texten: Mehrwert</b> <b>einer</b> <b>Datenbankanalyse</b> <b>Wiltrud Wagner</b> Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland</p>		
		<p><b>Dokumentation,</b> <b>Werkzeugkasten,</b> <b>Pakete - Nachhaltigkeit</b> <b>von Daten und</b> <b>Funktionalität Digitaler</b> <b>Editionen</b> <b>Alexander Czmiel</b> Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland</p>	<p><b>"Der Helmut Kohl</b> <b>unter den</b> <b>Brotaufstrichen".</b> <b>Zur Extraktion</b> <b>vossianischer</b> <b>Antonomasien aus</b> <b>großen</b> <b>Zeitungskorpora</b> <b>Robert Jäschke<sup>1</sup>,</b> <b>Jannik Strötgen<sup>2</sup>,</b> <b>Elena Krotova<sup>3</sup>, Frank</b> <b>Fischer<sup>3</sup></b> 1: University of Sheffield; 2: Max-Planck-Institut für Informatik, Saarbrücken; 3: Higher School of Economics, Moskau</p>		
12:30 - 14:30	Mittagspause	Mittagsprogramm: Stadtführung	Vernetzungstreffen: AG Digitale Philologien Ort: <b>UniTobler F007</b> Koordination: Alexander Dunst		
14:30 - 16:00	<p><b>Panel_1: Virtuelle</b> <b>Forschungsumgebung für</b> <b>objekt- und raumbezogene</b> <b>Forschung</b> Ort: <b>UniTobler F021</b> Chair: <b>Matthias Stürmer</b>, Institut für Wirtschaftsinformatik</p> <p><b>Virtuelle</b> <b>Forschungsumgebung für</b> <b>objekt- und raumbezogene</b> <b>Forschung</b> <b>Piotr Kuroczyński<sup>1</sup>, Ksenia</b> <b>Stanicka-Brzezicka<sup>1</sup>, Werner</b> <b>Köhler<sup>2</sup>, Armand Brahaj<sup>3</sup>,</b> <b>Mark Fichtner<sup>4</sup>, Barbara</b> <b>Fichtl<sup>1</sup></b> 1: Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz- Gemeinschaft; 2: Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg; 3: FIZ Karlsruhe - Leibniz-Institut für Informationsinfrastruktur; 4: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg</p>	<p><b>Panel_2: Nachhaltige</b> <b>Entwicklung digitaler</b> <b>Ressourcen und</b> <b>Werkzeuge für wenig</b> <b>erforschte historische</b> <b>Sprachen</b> Ort: <b>UniTobler F022</b> Chair: <b>Gabriel Viehhauser</b>, Universität Stuttgart</p> <p><b>Nachhaltige</b> <b>Entwicklung digitaler</b> <b>Ressourcen und</b> <b>Werkzeuge für wenig</b> <b>erforschte historische</b> <b>Sprachen</b> <b>Tillmann Feige<sup>1</sup>, Alicia</b> <b>González<sup>1</sup>, Christian</b> <b>Prager<sup>2</sup>, Cristina Vertan<sup>1</sup>,</b> <b>Heiko Werwick<sup>3</sup></b> 1: Universität Hamburg, Deutschland; 2: NRW Akademie der Wissenschaften und der Künste; 3: Universität Jena, Deutschland</p>	<p><b>Panel_3:</b> <b>Zugänglichkeit und</b> <b>dauerhafte Nutzbarkeit</b> <b>historischer</b> <b>Bildrepositorien für</b> <b>Forschung und</b> <b>Vermittlung</b> Ort: <b>UniTobler F023</b> Chair: <b>Marco BÜCHLER</b>, Georg-August-Universität Göttingen</p> <p><b>Zugänglichkeit und</b> <b>dauerhafte</b> <b>Nutzbarkeit</b> <b>historischer</b> <b>Bildrepositorien für</b> <b>Forschung und</b> <b>Vermittlung</b> <b>Florian Niebling<sup>1</sup>,</b> <b>Sander Münster<sup>2</sup>,</b> <b>Kristina Friedrichs<sup>1</sup>,</b> <b>Frank Henze<sup>3</sup>, Cindy</b> <b>Kröber<sup>2</sup>, Jonas</b> <b>Bruschke<sup>1</sup></b> 1: Julius-Maximilians Universität Würzburg, Deutschland; 2: Technische Universität Dresden, Deutschland; 3: Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg, Deutschland</p>	<p><b>Panel_4: Das</b> <b>digitale</b> <b>Museum: ein</b> <b>nachhaltiger</b> <b>Partner der</b> <b>Digital</b> <b>Humanities?</b> Ort: <b>UniTobler</b> <b>F005</b> Chair: <b>Mareike</b> <b>König</b>, Deutsches Historisches Institut Paris</p> <p><b>Das digitale</b> <b>Museum: ein</b> <b>nachhaltiger</b> <b>Partner der</b> <b>Digital</b> <b>Humanities?</b> <b>Georg</b> <b>Hohmann<sup>1</sup>,</b> <b>Antje Schmidt<sup>2</sup>,</b> <b>Regina</b> <b>Doppelbauer<sup>3</sup>,</b> <b>Malte Rehbein<sup>4</sup></b> 1: Deutsches Museum, München; 2: Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg; 3: Albertina, Wien; 4: Universität Passau</p>	<p><b>Panel_5:</b> <b>Hackathons als</b> <b>Zukunftslabor</b> <b>für die digitale</b> <b>Nachhaltigkeit</b> Ort: <b>UniTobler F013</b> Chair: <b>Thomas</b> <b>Myrach</b>, Universität Bern</p> <p><b>Hackathons</b> <b>als</b> <b>Zukunftslabor</b> <b>für die digitale</b> <b>Nachhaltigkeit</b> <b>Frédéric Noyer</b> Verein Opendata.ch, Schweiz</p>
16:00 - 16:30	Kaffeepause				
16:45 - 18:45	MV: DHD Mitgliederversammlung Ort: <b>UniS A003</b>				
19:30 - 22:00	Konferenzdinner Ort: <b>Volkshaus</b>				

**Datum: Donnerstag, 16.02.2017**

8:00 - 15:00	<b>Öffnungszeiten Konferenzsekretariat</b> Ort: <b>UniTobler F001</b>		
9:00 - 10:30	<b>MKN</b> Ort: <b>UniS A003</b> <b>Prof. Dr. Sabine Süssstrunk</b> Ein Bild sagt mehr als tausend Worte, aber sagen tausend Pixel mehr als ein Wort?		
10:30 - 11:00	<b>Kaffeepause</b>		
11:00 - 12:30	<p><b>Vorträge_3a: Modellierung</b> Ort: <b>UniTobler F021</b> Chair: <b>Anne Baillot</b>, Centre Marc Bloch</p> <p><b>Wiederholende Forschung in den digitalen Geisteswissenschaften</b> <b>Christof Schöch</b> Universität Würzburg, Deutschland</p> <p><b>Digitale Modellierung literarischen Raums</b> <b>Florian Barth</b>, <b>Gabriel Viehhauser</b> Universität Stuttgart, Deutschland</p> <p><b>Niklas Luhmanns Werk- und Lesekosmos - DH in der bibliographischen Dimension</b> <b>Martina Goedel</b>, <b>Sebastian Zimmer</b> Cologne Center for eHumanities, Universität zu Köln, Deutschland</p>	<p><b>Vorträge_3b: Bilder</b> Ort: <b>UniTobler F022</b> Chair: <b>Joachim Veit</b>, Universität Paderborn</p> <p><b>Bild, Beschreibung, (Meta)Text</b> <b>Lisa Dieckmann</b>, <b>Jürgen Hermes</b>, <b>Claes Neufeind</b> Universität zu Köln, Deutschland</p> <p><b>Automatische Bild-Text-Analyse: Chancen für die Zeitschriftenforschung jenseits von reinen Textdaten</b> <b>Nanette Rißler-Pipka</b><sup>1</sup>, <b>Swati Chandna</b><sup>2</sup>, <b>Danah Tonne</b><sup>2</sup> 1: Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt; 2: Karlsruhe Institute of Technology, Deutschland</p> <p><b>The Colorized Dead: Computerunterstützte Analysen der Farblichkeit von Filmen in den Digital Humanities am Beispiel von Zombiefilmen</b> <b>Johannes Pause</b><sup>1</sup>, <b>Niels-Oliver Walkowski</b><sup>2</sup> 1: Technische Universität Dresden, Deutschland; 2: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland / KU Leuven, Belgien</p>	<p><b>Vorträge_3c: Digitale Edition</b> Ort: <b>UniTobler F023</b> Chair: <b>Angelika Zirker</b>, Eberhard Karls Universität Tübingen</p> <p><b>Hermann Burgers Lokalbericht: Hybrid-Edition mit digitalem Schwerpunkt</b> <b>Peter Daengeli</b><sup>1</sup>, <b>Simon Zumsteg</b><sup>2</sup> 1: Cologne Center for eHumanities; 2: Schweizerisches Literaturarchiv</p> <p><b>Nachhaltige Erschließung umfangreicher handschriftlicher Überlieferungen. Ein Fallbeispiel</b> <b>Vera Faßhauer</b> Goethe-Universität Frankfurt am Main, Deutschland</p> <p><b>Entwicklung und Einrichtung einer digitalen Arbeitsumgebung für die Jeremias Gotthelf-Edition. Ein Erfahrungsbericht</b> <b>Patricia Zihlmann</b>, <b>Christian von Zimmermann</b> Universität Bern, Forschungsstelle Jeremias Gotthelf, Schweiz</p>
12:30 - 14:00	<b>Mittagspause</b>		
14:00 - 15:30	<p><b>Panel_6: Virtuelle Forschungsplattformen im Vergleich: MONK, Textgrid, Transcribo und Transkribus</b> Ort: <b>UniTobler F021</b> Chair: <b>Jan Christoph Meister</b>, Universität Hamburg</p> <p><b>Virtuelle Forschungsplattformen im Vergleich: MONK, Textgrid, Transcribo und Transkribus</b> <b>Michael Piotrowski</b><sup>1</sup>, <b>Lambert Schomaker</b><sup>2</sup>, <b>Wolfram Horstmann</b><sup>3</sup>, <b>Thomas Burch</b><sup>4</sup>, <b>Tobias Hodel</b><sup>5</sup> 1: Université de Lausanne; 2: Rijksuniversiteit Groningen; 3: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen; 4: Universität Trier; 5: Staatsarchiv des Kantons Zürich</p>	<p><b>Panel_9: eEvaluation - Kriterien zur Evaluation digitaler Angebote und Forschungsinfrastrukturen</b> Ort: <b>UniTobler F022</b> Chair: <b>Mareike König</b>, Deutsches Historisches Institut Paris</p> <p><b>eEvaluation - Kriterien zur Evaluation digitaler Angebote und Forschungsinfrastrukturen</b> <b>Eliane Kurmann</b>, <b>Jan Baumann</b> infoclio.ch, Schweiz</p>	<p><b>Panel_8: Aktuelle Herausforderungen der Digitalen Dramenanalyse</b> Ort: <b>UniTobler F023</b> Chair: <b>Evelyn Gius</b>, Universität Hamburg</p> <p><b>Aktuelle Herausforderungen der Digitalen Dramenanalyse</b> <b>Marcus Willand</b><sup>1</sup>, <b>Peer Trilcke</b><sup>4</sup>, <b>Christof Schöch</b><sup>3</sup>, <b>Nanette Rißler-Pipka</b><sup>2</sup>, <b>Nils Reiter</b><sup>1</sup>, <b>Frank Fischer</b><sup>5</sup> 1: Universität Stuttgart; 2: Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt; 3: Universität Würzburg; 4: Universität Potsdam; 5: Higher School of Economics, Moskau</p>
15:30 - 16:00	<b>Kaffeepause</b>		
16:15 - 18:00	<p><b>Poster_1: Posterslam und Posterausstellung</b> Ort: <b>Eventforum</b></p> <p><b>Zukünftiger Teil eines Fachinformationsdienstes: Eine Datenbank zur Fachgeschichte der deutschsprachigen Musikwissenschaft zwischen ca. 1810 und ca. 1990, projiziert am Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik, Frankfurt am Main</b> <b>Annette van Dyck-Hemming</b></p>		

### **Grotefend digital**

**Georg Vogeler<sup>1</sup>, Robert Klugseder<sup>2</sup>, Helmut W. Klug<sup>1</sup>, Christian Steiner<sup>1</sup>, Elisabeth Raunig<sup>1</sup>**

1: Karl-Franzens-Universität Graz, Österreich; 2: Österreichische Akademie der Wissenschaften

---

### **TEASys (Tübingen Explanatory Annotations System): Die erklärende Annotation literarischer Texte in den Digital Humanities**

**Angelika Zirker, Matthias Bauer**

Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland

---

### **PaLaFra – Entwicklung einer Annotationsumgebung für ein diachrones Korpus spätlateinischer und altfranzösischer Texte**

**Lars Döhling, Manuel Burghardt, Christian Wolff**

Universität Regensburg, Deutschland

---

### **Raum und Zeit in Comics: Die Wirkung von Zwischenräumen auf Aufmerksamkeit und empfundene Zeit beim Lesen graphischer Literatur**

**Sven Hohenstein, Jochen Laubrock**

Universität Potsdam, Deutschland

---

### **Tool zur Normalisierung und Historisierung**

**Elisabeth Eder, Maximilian Hadersbeck**

Ludwig Maximilians Universität München, Deutschland

---

### **Twhistory mit autoChirp**

**Jürgen Hermes<sup>1</sup>, Moritz Hoffmann<sup>2</sup>, Øyvind Eide<sup>1</sup>, Alena Geduldig<sup>1</sup>, Philip Schildkamp<sup>1</sup>**

1: Universität zu Köln, Deutschland; 2: Freier Historiker

---

### **reINet – Modellierung von Themen und Strukturen religiöser Online-Kommunikation**

**Frederik Elwert<sup>1</sup>, Samira Tabti<sup>1</sup>, Volkhard Krech<sup>1</sup>, Katharina Morik<sup>2</sup>, Lukas Pfahler<sup>2</sup>**

1: RUB Bochum, Deutschland; 2: Technische Universität Dortmund

---

### **UIMA als Plattform für die nachhaltige Software-Entwicklung in den Digital Humanities**

**Johannes Hellrich<sup>1</sup>, Franz Matthies<sup>2</sup>, Udo Hahn<sup>2</sup>**

1: Graduiertenkolleg „Modell Romantik“, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena, Deutschland; 2: Jena University Language & Information Engineering (JULIE) Lab, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena, Deutschland

---

### **Digitale Werkzeuge und Infrastrukturen zur Analyse und Beschreibung von Bewegungen in vormodernen Wissensbeständen**

**Philipp Hegel<sup>1</sup>, Danah Tonne<sup>2</sup>, Albert Geukes<sup>3</sup>, Michael Krewet<sup>3</sup>, Andrea Rapp<sup>1</sup>, Rainer Stotzka<sup>2</sup>, Gyburg Uhlmann<sup>3</sup>**

1: Technische Universität Darmstadt, Deutschland; 2: Karlsruher Institut für Technologie, Deutschland; 3: Freie Universität Berlin, Deutschland

---

### **... warum nicht gleich Wikidata?!**

**Georg Schelbert**

Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland

---

### **Kompilation eines Diskursstruktur-annotierten deutschsprachigen Blogkorpus**

**Holger Grunt Suárez, Natali Karlova-Bourbonus, Henning Lobin**

Justus-Liebig-Universität Gießen, Deutschland

---

### **Maßnahmen zur digitalen Nachhaltigkeit in Langzeitprojekten – Das Beispiel *Capitularia***

**Daniela Schulz<sup>1,3</sup>, Franz Fischer<sup>2</sup>, Nils Geißler<sup>2</sup>, Martina Gödel<sup>2</sup>**

1: Bergische Universität Wuppertal; 2: Cologne Center for eHumanities; 3: Universität zu Köln

---

### **Kollaborative Forschung über Linked Open Data Forschungsdatenbanken der Universitätsgeschichte**

**Thomas Riechert<sup>1</sup>, Francesco Beretta<sup>2</sup>**

1: Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur (HTWK) Leipzig, Deutschland; 2: Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA), Frankreich

---

### **Visuelle Elemente grafischer Literatur: Aufmerksamkeitszuwendung und objektive Beschreibung**

**Jochen Laubrock, Eike Richter, Sven Hohenstein**

Universität Potsdam, Deutschland

---

### **Entitäten als Topic Labels: Verbesserung der Interpretierbarkeit und Evaluierbarkeit von Themen durch Kombinieren von Entity Linking und Topic Modeling**

**Anne Lauscher, Federico Nanni, Simone Paolo Ponzetto**

Universität Mannheim, Deutschland

---

### **maus - eine Webanwendung zur einfachen Erstellung funktionaler Web-Dokument**

**Matthias Dufner<sup>1</sup>, Axel Kunz<sup>1</sup>, Anne Klammt<sup>2</sup>**

1: Hochschule Mainz, Deutschland; 2: Mainzer Zentrum für Digitalität in den Geistes- und Kulturwissenschaften (mainzed), Deutschland

---

**Digitale Nachhaltigkeit bei Grundlagenforschung in Akademieprogramm: Das Beispiel „Johann Friedrich Blumenbach-online“**

Jörg Wettlaufer, Christopher Johnson

Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Deutschland

---

**Einfaches Topic Modeling in Python - Eine Programmbibliothek für Preprocessing, Modellierung und Analyse**

Fotis Jannidis, Steffen Pielström, Christof Schöch, Thorsten Vitt

Universität Würzburg, Deutschland

---

**Digitale Nachhaltigkeit in den Geisteswissenschaften durch TOSCA: Nutzung eines standardbasierten Open-Source Ökosystems**

Uwe Breitenbücher, Johanna Barzen, Michael Falkenthal, Frank Leymann

Institut für Architektur von Anwendungssystemen, Universität Stuttgart, Deutschland

---

**Where the words are: a visual interactive exploration of plants names**

Roberto Therón<sup>1</sup>, Amelie Dorn<sup>2</sup>, Melanie Seltmann<sup>2</sup>, Alejandro Benito<sup>1</sup>, Eveline Wandl-Vogt<sup>2</sup>, Antonio Gabriel Losada Gómez<sup>1</sup>

1: Universidad de Salamanca, Spanien; 2: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich

---

**Kriterienbasierte Evaluation und Dokumentation technischer Nachhaltigkeit von Forschungssoftware in einem Metadatenrepositorium**

Stephan Druskat

Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland

---

**Living Books about History**

Jan Baumann, Eliane Kurmann, Enrico Natale

infoclio.ch, Schweiz

---

**Paraphrasenerkennung im Projekt *Digital Plato***

Roxana Kath<sup>1</sup>, Franz Keilholz<sup>2</sup>, Fabian Klinker<sup>2</sup>, Marcus Pöckelmann<sup>3</sup>, Michaela Rücker<sup>1</sup>, Mihael Švitek<sup>2</sup>, Eva Wöckener-Gade<sup>1</sup>, Xiaozhou Yu<sup>2</sup>

1: Universität Leipzig; 2: Technische Universität Dresden; 3: Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

---

**Nachhaltigkeitsperspektiven von Graphdaten**

Andreas Kuczera

Regesta Imperii, Universität Gießen, Akademie der Wissenschaften Mainz, Deutschland

---

**Zwei grundlegende Fragen der digitalen Nachhaltigkeit: Wie können wir die heterogenen Forschungsfragen und die Community bei der Verfügbarmachung von Forschungsdaten miteinbeziehen?**

Odebrecht Carolin, Dreyer Malte, Lüdeling Anke, Krause Thomas

Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland

---

**Webbasierte Morphemannotation Diachroner Korpora: Ein Weg zu mehr Nachhaltigkeit?**

Hagen Peukert

Universität Hamburg, Deutschland

---

**Comparison of Methods for Automatic Relation Extraction in German Novels**

Markus Krug, Christoph Wick, Fotis Jannidis, Isabella Reger, Lukas Weimer, Nathalie Madarasz, Frank Puppe

Universität Würzburg, Deutschland

---

**AGATE – European Academies Internet Gateway: Konzept für eine digitale Infrastruktur für die geistes- und sozialwissenschaftlichen Forschungsvorhaben der europäischen Wissenschaftsakademien**

Ulrike Wuttke, Dominik Adrian, Carolin Ott

Union der deutschen Akademien der Wissenschaften, Deutschland

---

**Nachhaltigkeit durch Zusammenschluss: Die DARIAH Data Re-Use Charter**

Anne Baillet<sup>1</sup>, Anna Busch<sup>2</sup>, Marie Puren<sup>3</sup>, Mike Mertens<sup>4</sup>, Laurent Romary<sup>3</sup>

1: Centre Marc Bloch, Deutschland; 2: Forschungsverbund Weimar Marbach Wolfenbüttel; 3: Inria Paris; 4: Goettingen Center for Digital Humanities

---

**„IT for all“ – Das Projekt „Digitaler Campus Bayern – Digitale Datenanalyse in den Geisteswissenschaften“ als Beispiel für nachhaltige IT-Didaktik**

Julian Schulz

Ludwig-Maximilians-Universität München, Deutschland

---

**APIS – Eine Linked Open Data basierte Datamining-Webapplikation für das Auswerten biographischer Daten**

Matthias Schlögl, Katalin Lejtovicz

Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich

---

**Umfrage zu Forschungsdaten an der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln**

Brigitte Mathiak, Simone Kronenwett

---



Universität zu Köln, Deutschland

---

**„Soziale Datenkuratierung“: Nachhaltigkeit im Projekt Illuminierte Urkunden als Gesamtkunstwerk**

**Martina Bürgermeister, Georg Vogeler**

ZIM, Universität Graz, Österreich

---

**Digitale Erschließung einer Sammlung von Volksliedern aus dem deutschsprachigen Raum**

**Manuel Burghardt, Sebastian Spanner, Thomas Schmidt, Florian Fuchs, Katia Buchhop, Miriam Nickl, Christian Wolff**

Lehrstuhl Medieninformatik, Universität Regensburg, Deutschland

---

**Die Odyssee zum richtigen Standard - Herausforderungen einer konsistenten Datenmigration von *Ulysses: A Critical and Synoptic Edition* (1984)**

**Joshua Schäuble<sup>1,2</sup>, Ronan Crowley<sup>1</sup>**

1: Universität Passau, Deutschland; 2: Reichsuniversität Groningen, Niederlande

---

18:30

-

20:00

**Preisverleihungsempfang mit Büffet**

Ort: **Eventforum**

**Datum: Freitag, 17.02.2017**

8:30 - 11:00	<b>Öffnungszeiten Konferenzsekretariat</b> Ort: <b>UniTobler F001</b>		
9:00 - 10:30	<b>Vorträge_4a: Textanalyse</b> Ort: <b>UniTobler F021</b> Chair: <b>Michael Stolz</b> , Universität Bern  <b>Analyzing Features for the Detection of Happy Endings in German Novels</b> <b>Fotis Jannidis</b> , Isabella Reger, Albin Zehe, Martin Becker, Lena Hettinger, Andreas Hotho Universität Würzburg, Deutschland  <b>Autorschaftsattribuion bei nicht-normalisiertem Mittelhochdeutsch. Bessere Erkennungsquoten durch ein Normalisierungswörterbuch</b> <b>Friedrich Michael Dimpel</b> FAU Erlangen-Nürnberg, Deutschland  <b>Ein PoS-Tagger für „das“ Mittelhochdeutsche</b> <b>Nora Echelmeyer</b> , Nils Reiter, <b>Sarah Schulz</b> Universität Stuttgart, Deutschland	<b>Vorträge_4b: Forschungsdaten</b> Ort: <b>UniTobler F022</b> Chair: <b>Stefan Schmunk</b> , Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen  <b>Projekte und Aktivitäten im Kontext digitaler 3D-Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum</b> <b>Sander Münster</b> <sup>1</sup> , <b>Piotr Kuroczynski</b> <sup>2</sup> , <b>Mieke Pfarr-Harfst</b> <sup>3</sup> 1: Medienzentrum / TU Dresden, Deutschland; 2: Herder Institut Marburg, Deutschland; 3: Fachbereich Architektur, Digitales Gestalten / TU Darmstadt, Deutschland  <b>Archival Cultural Heritage Online: Eine Virtuelle Forschungsumgebung im Spannungsfeld von Open Access, Nachhaltigkeit und Datenschutz</b> <b>Felix Lange</b> <sup>1</sup> , Dirk Wintergrün <sup>1</sup> , Oliver Wannenwetsch <sup>2</sup> , Urs Schoepflin <sup>2</sup> 1: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin; 2: Gesellschaft für wissenschaftliche Datenverarbeitung mbH, Göttingen  <b>Langzeitinterpretierbarkeit auf Basis des CIDOC-CRM in inter- und transdisziplinären Forschungsprojekten am Germanischen Nationalmuseum (GNM), Nürnberg</b> <b>Peggy Große</b> , <b>Sarah Wagner</b> Germanisches Nationalmuseum, Deutschland	<b>Vorträge_4c: Kollaboration</b> Ort: <b>UniTobler F023</b> Chair: <b>Matthias Stürmer</b> , Institut für Wirtschaftsinformatik  <b>Nachhaltigkeit als Prozess: Zur konzeptionellen Funktion digitaler Technologien in der Nachhaltigkeitssicherung für historische Fotos im Projekt efoto-Hamburg</b> <b>Mareike Schumacher</b> Universität Hamburg, Deutschland  <b>Anybody out there? Der Begriff der Masse im Crowdsourcing</b> <b>Andrea Schilz</b> Universität Passau, Deutschland
10:30 - 11:00	Kaffeepause		
11:15 - 12:15	<b>AKN</b> Ort: <b>VonRoll 001</b> <b>Prof. Dr. Friederike Fless</b> Wenn Forschen ein nicht reproduzierbarer Prozess ist – Nachhaltigkeit als Herausforderung in der Archäologie		
12:15 - 12:45	Abschluss von DHd 2017		
12:30 - 14:00	Mittagspause		
14:00	Führung_1	Führung_2	Führung_3
	Führung_4	Führung_5	Stadtführung Freitag
14:00 - 16:00	AG_1	AG_2	AG_3
	AG_4	AG_5	