

DHd 2017

Datum: Montag, 13.02.2017

12:30 - 16:00	Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: UniTobler F001		
13:30 - 15:00	Workshop_1a: Einführung in das PANDORA Linked Open Data Framework Ort: UniTobler F021 Einführung in das PANDORA Linked Open Data Framework. Christopher Johnson, Jörg Wettlaufer Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Deutschland	Workshop_2a: Daten sammeln, modellieren und durchsuchen mit DARIAH-DE Ort: UniTobler F022 Daten sammeln, modellieren und durchsuchen mit DARIAH-DE Tobias Gradl¹, Anna Aschauer³, Timo Steyer², Lisa Klaffki², Stefan Schmunk⁴, Swantje Dogunke⁵ 1: Universität Bamberg; 2: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel; 3: Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG); 4: Niersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen; 5: Klassik Stiftung Weimar	Workshop_3a: open your data, open your code: Offene Lizenzierung für geisteswissenschaftliche Projekte Ort: UniTobler F023 open your data, open your code: Offene Lizenzierung für geisteswissenschaftliche Projekte Vanessa Hanneschläger¹, Joachim Losehand², Paweł Kamocki³, Walter Scholger⁴, Andreas Witt³, Seyavash Amini⁵ 1: ACDH-OEAW Austrian Centre for Digital Humanities, Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich; 2: creative commons Austria; 3: IDS Mannheim, Deutschland; 4: ZIM-ACDH Zentrum für Informationsmodellierung - Austrian Centre for Digital Humanities, Karl-Franzens-Universität Graz, Österreich; 5: e-Infrastructures Austria
15:00 - 15:30	Kaffeepause		
15:30 - 17:00	Workshop_1b: Einführung in das PANDORA Linked Open Data Framework Ort: UniTobler F021	Workshop_2b: Daten sammeln, modellieren und durchsuchen mit DARIAH-DE Ort: UniTobler F022	Workshop_3b: open your data, open your code: Offene Lizenzierung für geisteswissenschaftliche Projekte Ort: UniTobler F023

Datum: Dienstag, 14.02.2017

8:00 - 16:00	Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: UniTobler F001			
8:30 - 10:00	Workshop_4a: CUTE: CRETA Unshared Task zu Entitätenreferenzen Ort: UniTobler F021 CUTE: CRETA Unshared Task zu Entitätenreferenzen Nils Reiter , Andre Blessing, Nora Echelmeyer, Markus John, Gerhard Kremer, Sandra Murr, Maximilian Overbeck, Axel Pichler Universität Stuttgart, Deutschland	Workshop_5a: Dokumente segmentieren und Handschriften erkennen: Arbeiten mit der Plattform Transkribus Ort: UniTobler F022 Dokumente segmentieren und Handschriften erkennen: Arbeiten mit der Plattform Transkribus Tobias Hodel¹ , Eva-Maria Lang² , Stefan Fiel³ 1: Staatsarchiv des Kantons Zürich; 2: Archiv des Bistums Passau; 3: Technische Universität Wien, Faculty of Informatics, Institute of Computer Aided Automation, Computer Vision Lab	Workshop_6a: HowTo build a your own »Digital Edition Web-App« Ort: UniTobler F023 HowTo build a your own »Digital Edition Web-App« Dario Kampkaspar¹ , Peter Andorfer² , Marcus Baumgarten¹ , Timo Steyer¹ 1: Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel, Deutschland; 2: Österreichische Akademie der Wissenschaften – Austrian Centre for Digital Humanities, Wien, Österreich	Nachwuchs_1: eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung) Ort: UniTobler F005
10:00 - 10:30	Kaffeepause			
10:30 - 12:00	Workshop_4b: CUTE: CRETA Unshared Task zu Entitätenreferenzen Ort: UniTobler F021	Workshop_5b: Dokumente segmentieren und Handschriften erkennen: Arbeiten mit der Plattform Transkribus Ort: UniTobler F022	Workshop_6b: HowTo build a your own »Digital Edition Web-App« Ort: UniTobler F023	Nachwuchs_2: eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung) Ort: UniTobler F005
12:00 - 13:00	Abschlusssitzung PK: Abschlusssitzung des PK (auf Einladung) Ort: UniTobler F004			
12:00 - 13:30	Mittagspause			
13:30 - 15:00	Workshop_7a: Nachhaltiges Management von Bildmetadaten mit XMP, exiftool und Fotostation Ort: UniTobler F021 Nachhaltiges Management von Bildmetadaten mit XMP, exiftool und Fotostation Oliver Pohl¹ , Torsten Schrade² 1: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland; 2: Akademie der Wissenschaften und Literatur Mainz, Deutschland	Workshop_8a: Annotieren und Publizieren mit DARIAH-DE und TextGrid Ort: UniTobler F023 Annotieren und Publizieren mit DARIAH-DE und TextGrid Thomas Kollatz¹ , Philipp Hegel² , Blümm Mirjam³ , Stefan Schmunk³ , Canan Hastik² 1: Steinheim-Institut für deutsch-jüdische Geschichte Essen, Deutschland; 2: Technische Universität Darmstadt, Deutschland; 3: Niedersächsische Staat- und Universitätsbibliothek Göttingen, Deutschland	Nachwuchs_3: eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung) Ort: UniTobler F005	
14:45 - 17:00	Vorstandssitzung (auf Einladung) Ort: UniS A015			
15:00 - 15:30	Kaffeepause			

15:30 - 17:00	Workshop_7b: Nachhaltiges Management von Bildmetadaten mit XMP, exiftool und Fotostation Ort: UniTobler F021	Workshop_8b: Annotieren und Publizieren mit DARIAH-DE und TextGrid Ort: UniTobler F023	Nachwuchs_4: eHumanities Nachwuchsgruppen (auf Einladung) Ort: UniTobler F004
17:30 - 18:15	Eröffnung von DHd 2017 Ort: VonRoll 001		
18:15 - 19:15	EKN: Eröffnungsk keynote Ort: VonRoll 001 Prof. Dr. Dr. Peter Seele Digitale Nachhaltigkeit: Mittel und/oder Zweck?		
19:15 - 21:00	Eröffnungsempfang mit Büffet Ort: VonRoll Foyer		

Datum: Mittwoch, 15.02.2017

8:00 - 16:00	Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: UniTobler F001				
9:00 - 10:30	<p>Vorträge_1a: Visualisierung Ort: UniTobler F021 Chair: Christof Schöch, Universität Würzburg</p> <p>Datenvisualisierung als Aisthesis Evelyn Gius, Rabea Kleymann, Jan Christoph Meister, Marco Petris Universität Hamburg, Deutschland</p> <p>Von sammlungsspezifischen Visualisierungen zu nachnutzbaren Werkzeugen Katrin Glinka, Christopher Pietsch, Marian Dörk Fachhochschule Potsdam</p> <p>Netzwerkdynamik, Plotanalyse – Zur Visualisierung und Berechnung der ›progressiven Strukturierung‹ literarischer Texte Peer Trilcke¹, Frank Fischer², Mathias Göbel³, Dario Kampkaspar⁴, Christopher Kittel⁵ 1: Universität Potsdam, Deutschland; 2: Higher School of Economics, Moskau, Russland; 3: Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Deutschland; 4: Herzog-August-Bibliothek Wolfenbüttel, Deutschland; 5: Universität Graz, Österreich</p>	<p>Vorträge_1b: Forschungsprozess Ort: UniTobler F022 Chair: Cristina Urchueguía, Universität Bern</p> <p>Perspektiven der Benutzeraktionsanalyse im Kontext der Evaluation von Forschungspraktiken in den Digital Humanities Niels-Oliver Walkowski Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland</p> <p>Nachhaltige Konzeptionsmethoden für Digital Humanities Projekte am Beispiel der Goethe-PROPYLÄEN Dominik Kasper, Max Grüntgens Akademie der Wissenschaften und der Literatur, Deutschland</p>	<p>Vorträge_1c: Korpusaufbau Ort: UniTobler F023 Chair: Elisabeth Burr, Universität Leipzig</p> <p>Das „Was-bisher-geschah“ von KOLIMO. Ein Update zum Korpus der literarischen Moderne J. Berenike Herrmann, Gerhard Lauer Universität Göttingen, Deutschland</p> <p>Aufbau eines historisch-literarischen Metaphernkorpus für das Deutsche Stefan Pernes, Lennart Keller, Christoph Peterk Universität Würzburg, Deutschland</p> <p>"Quellen aus der Schweiz für die Welt: jederzeit, überall, für alle" – Neue Kooperationen der NB im digitalen Zeitalter Karin von Wartburg, Matthias Nepfer Schweizerische Nationalbibliothek, Schweiz</p>		
10:30 - 11:00	Kaffeepause				
11:00 - 12:30	<p>Vorträge_2a: Visualisierung Ort: UniTobler F021 Chair: Matthias Stürmer, Institut für Wirtschaftsinformatik</p> <p>Datenmodellierung und -visualisierung mit Graphdatenbanken. Konzepte und Erfahrungen anlässlich des Relaunches der Bilddatenbank REALonline Ingrid Matschinegg, Isabella Nicka Universität Salzburg, Österreich</p>	<p>Vorträge_2b: Forschungsprozess Ort: UniTobler F022 Chair: Andreas Münzmay, Universität Paderborn</p> <p>Kontextbasierte Zitationsanalyse soziologischer Klassiker im Verlauf von 100 Jahren Reinhard Messerschmidt, Brigitte Mathiak Universität zu Köln, Deutschland</p> <p>Die Impactomatrix – ein</p>	<p>Vorträge_2c: Informationsextraktion Ort: UniTobler F023 Chair: Mirko Novák, Universität Bern</p> <p>Semantische Suche in Ausgestorbenen Sprachen: Eine Fallstudie für das Hethitische Johannes Daxenberger¹, Susanne Görke², Darjush Siahdohoni¹, Iryna Gurevych¹, Doris</p>		

	<p>Zur polykubistischen Informationsvisualisierung von Biographiedaten Florian Windhager¹, Eva Mayr¹, Günther Schreder¹, Eveline Wandl-Vogt², Christine Gruber² 1: Donau-Universität Krems, Österreich; 2: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Wien</p> <p>3D-Metamodeling Christopher Polhem's Laboratorium mechanicum 1696 Pelle Snickars Umea university, Schweden</p>	<p>interaktiver Katalog für Impactfaktoren und Erfolgskriterien für digitale Infrastrukturen in den Geisteswissenschaften Klaus Thoden¹, Dirk Wintergrün¹, Juliane Stiller², Timo Gnadt³, Hanna Meiners³ 1: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Deutschland; 2: Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland; 3: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen, Deutschland</p> <p>Dokumentation, Werkzeugkasten, Pakete - Nachhaltigkeit von Daten und Funktionalität Digitaler Editionen Alexander Czmieł Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland</p>	<p>Prechel² 1: Ubiquitous Knowledge Processing Lab, Department of Computer Science, Technische Universität Darmstadt; 2: Altorientalische Philologie, Institut für Altertumswissenschaften, Johannes Gutenberg-Universität Mainz</p> <p>Ambige idiomatische Ausdrücke in kinderliterarischen Texten: Mehrwert einer Datenbankanalyse Wiltrud Wagner Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland</p> <p>"Der Helmut Kohl unter den Brotaufstrichen". Zur Extraktion vossianischer Antonomasien aus großen Zeitungskorpora Robert Jäschke¹, Jannik Strötgen², Elena Krotova³, Frank Fischer³ 1: University of Sheffield; 2: Max-Planck-Institut für Informatik, Saarbrücken; 3: Higher School of Economics, Moskau</p>		
12:30 - 14:30	Mittagspause	Mittagsprogramm: Stadtführung	Vernetzungstreffen: AG Digitale Philologien Ort: UniTobler F007 Koordination: Alexander Dunst		
14:30 - 16:00	<p>Panel_1: Virtuelle Forschungsumgebung für objekt- und raumbezogene Forschung Ort: UniTobler F021 Chair: Matthias Stürmer, Institut für Wirtschaftsinformatik</p> <p>Virtuelle Forschungsumgebung für objekt- und raumbezogene Forschung Piotr Kuroczyński¹, Ksenia Stanicka-Brzezicka¹, Werner Köhler², Armand Brahaj³, Mark Fichtner⁴, Barbara Fichtl¹ 1: Herder-Institut für historische Ostmitteleuropaforschung – Institut der Leibniz-Gemeinschaft; 2: Deutsches Dokumentationszentrum für Kunstgeschichte - Bildarchiv Foto Marburg; 3: FIZ Karlsruhe</p>	<p>Panel_2: Nachhaltige Entwicklung digitaler Ressourcen und Werkzeuge für wenig erforschte historische Sprachen Ort: UniTobler F022 Chair: Gabriel Viehhauser, Universität Stuttgart</p> <p>Nachhaltige Entwicklung digitaler Ressourcen und Werkzeuge für wenig erforschte historische Sprachen Tillmann Feige¹, Alicia González¹, Christian Prager², Cristina Vertan¹, Heiko Werwick³ 1: Universität Hamburg, Deutschland; 2: NRW Akademie der Wissenschaften und der Künste; 3: Universität Jena,</p>	<p>Panel_3: Zugänglichkeit und dauerhafte Nutzbarkeit historischer Bildrepositorien für Forschung und Vermittlung Ort: UniTobler F023 Chair: Marco BÜCHLER, Georg-August-Universität Göttingen</p> <p>Zugänglichkeit und dauerhafte Nutzbarkeit historischer Bildrepositorien für Forschung und Vermittlung Florian Niebling¹, Sander Münster², Kristina Friedrichs¹, Frank Henze³, Cindy Kröber², Jonas Brusckhe¹ 1: Julius-Maximilians</p>	<p>Panel_4: Das digitale Museum: ein nachhaltiger Partner der Digital Humanities? Ort: UniTobler F005 Chair: Mareike König, Deutsches Historisches Institut Paris</p> <p>Das digitale Museum: ein nachhaltiger Partner der Digital Humanities? Georg Hohmann¹, Antje Schmidt², Regina Doppelbauer³, Malte Rehbein⁴ 1: Deutsches Museum,</p>	<p>Panel_5: Hackathons als Zukunftslabor für die digitale Nachhaltigkeit Ort: UniTobler F013 Chair: Thomas Myrach, Universität Bern</p> <p>Hackathons als Zukunftslabor für die digitale Nachhaltigkeit Frédéric Noyer Verein Opendata.ch, Schweiz</p>

	- Leibniz-Institut für Informationsinfrastruktur; 4: Germanisches Nationalmuseum Nürnberg	Deutschland	Universität Würzburg, Deutschland; 2: Technische Universität Dresden, Deutschland; 3: Brandenburgische Technische Universität Cottbus-Senftenberg, Deutschland	München; 2: Museum für Kunst und Gewerbe, Hamburg; 3: Albertina, Wien; 4: Universität Passau
16:00 - 16:30	Kaffeepause			
16:45 - 18:45	MV: DHD Mitgliederversammlung Ort: UniS A003			
19:30 - 22:00	Konferenzdinner Ort: Volkshaus			

Datum: Donnerstag, 16.02.2017

8:00 - 15:00	Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: UniTobler F001		
9:00 - 10:30	MKN Ort: UniS A003 Prof. Dr. Sabine Süsstrunk Ein Bild sagt mehr als tausend Worte, aber sagen tausend Pixel mehr als ein Wort?		
10:30 - 11:00	Kaffeepause		
11:00 - 12:30	<p>Vorträge_3a: Modellierung Ort: UniTobler F021 Chair: Anne Baillot, Centre Marc Bloch</p> <p>Wiederholende Forschung in den digitalen Geisteswissenschaften Christof Schöch Universität Würzburg, Deutschland</p> <p>Digitale Modellierung literarischen Raums Florian Barth, Gabriel Viehhauser Universität Stuttgart, Deutschland</p> <p>Niklas Luhmanns Werk- und Lesekosmos - DH in der bibliographischen Dimension Martina Goedel, Sebastian Zimmer Cologne Center for eHumanities, Universität zu Köln, Deutschland</p>	<p>Vorträge_3b: Bilder Ort: UniTobler F022 Chair: Joachim Veit, Universität Paderborn</p> <p>Bild, Beschreibung, (Meta)Text Lisa Dieckmann, Jürgen Hermes, Claes Neufeind Universität zu Köln, Deutschland</p> <p>Automatische Bild-Text-Analyse: Chancen für die Zeitschriftenforschung jenseits von reinen Textdaten Nanette Reißler-Pipka¹, Swati Chandna², Danah Tonne² 1: Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt; 2: Karlsruhe Institute of Technology, Deutschland</p> <p>The Colorized Dead: Computerunterstützte Analysen der Farblichkeit von Filmen in den Digital Humanities am Beispiel von Zombiefilmen Johannes Pause¹, Niels-Oliver Walkowski² 1: Technische Universität Dresden, Deutschland; 2: Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften, Deutschland / KU Leuven, Belgien</p>	<p>Vorträge_3c: Digitale Edition Ort: UniTobler F023 Chair: Angelika Zirker, Eberhard Karls Universität Tübingen</p> <p>Hermann Burgers Lokalbericht: Hybrid-Edition mit digitalem Schwerpunkt Peter Daengeli¹, Simon Zumsteg² 1: Cologne Center for eHumanities; 2: Schweizerisches Literaturarchiv</p> <p>Nachhaltige Erschließung umfangreicher handschriftlicher Überlieferungen. Ein Fallbeispiel Vera Faßhauer Goethe-Universität Frankfurt am Main, Deutschland</p> <p>Entwicklung und Einrichtung einer digitalen Arbeitsumgebung für die Jeremias Gotthelf-Edition. Ein Erfahrungsbericht Patricia Zihlmann, Christian von Zimmermann Universität Bern, Forschungsstelle Jeremias Gotthelf, Schweiz</p>
12:30 - 14:00	Mittagspause		
14:00 - 15:30	<p>Panel_6: Virtuelle Forschungsplattformen im Vergleich: MONK, Textgrid, Transcribo und Transkribus Ort: UniTobler F021 Chair: Jan Christoph Meister, Universität Hamburg</p> <p>Virtuelle Forschungsplattformen im Vergleich: MONK, Textgrid, Transcribo und Transkribus Michael Piotrowski¹, Lambert Schomaker², Wolfram Horstmann³, Thomas Burch⁴, Tobias Hodel⁵ 1: Université de Lausanne; 2: Rijksuniversiteit Groningen; 3: Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen; 4: Universität Trier; 5: Staatsarchiv des Kantons Zürich</p>	<p>Panel_9: eValuation - Kriterien zur Evaluation digitaler Angebote und Forschungsinfrastrukturen Ort: UniTobler F022 Chair: Mareike König, Deutsches Historisches Institut Paris</p> <p>eValuation - Kriterien zur Evaluation digitaler Angebote und Forschungsinfrastrukturen Eliane Kurmann, Jan Baumann infoclio.ch, Schweiz</p>	<p>Panel_8: Aktuelle Herausforderungen der Digitalen Dramenanalyse Ort: UniTobler F023 Chair: Evelyn Gius, Universität Hamburg</p> <p>Aktuelle Herausforderungen der Digitalen Dramenanalyse Marcus Willand¹, Peer Trilcke⁴, Christof Schöch³, Nanette Reißler-Pipka², Nils Reiter¹, Frank Fischer⁵ 1: Universität Stuttgart; 2: Katholischen Universität Eichstätt-Ingolstadt; 3: Universität Würzburg; 4: Universität Potsdam; 5: Higher School of Economics, Moskau</p>

15:30 -	Kaffeepause
16:00	
16:15 -	Poster_1: Posterslam und Posterausstellung
18:00	Ort: Eventforum
	Zukünftiger Teil eines Fachinformationsdienstes: Eine Datenbank zur <i>Fachgeschichte der deutschsprachigen Musikwissenschaft zwischen ca. 1810 und ca. 1990</i>, projektiert am Max-Planck-Institut für empirische Ästhetik, Frankfurt am Main
	Annette van Dyck-Hemming Max Planck-Institut für empirische Ästhetik, Deutschland
	Grotefeld digital
	Georg Vogeler¹, Robert Klugseder², Helmut W. Klug¹, Christian Steiner¹, Elisabeth Raunig¹ 1: Karl-Franzens-Universität Graz, Österreich; 2: Österreichische Akademie der Wissenschaften
	TEASys (Tübingen Explanatory Annotations System): Die erklärende Annotation literarischer Texte in den Digital Humanities
	Angelika Zirker, Matthias Bauer Eberhard Karls Universität Tübingen, Deutschland
	PaLaFra – Entwicklung einer Annotationsumgebung für ein diachrones Korpus spätlateinischer und altfranzösischer Texte
	Lars Döhling, Manuel Burghardt, Christian Wolff Universität Regensburg, Deutschland
	Raum und Zeit in Comics: Die Wirkung von Zwischenräumen auf Aufmerksamkeit und empfundene Zeit beim Lesen graphischer Literatur
	Sven Hohenstein, Jochen Laubrock Universität Potsdam, Deutschland
	Tool zur Normalisierung und Historisierung
	Elisabeth Eder, Maximilian Hadersbeck Ludwig Maximilians Universität München, Deutschland
	Thistory mit autoChirp
	Jürgen Hermes¹, Moritz Hoffmann², Øyvind Eide¹, Alena Geduldig¹, Philip Schildkamp¹ 1: Universität zu Köln, Deutschland; 2: Freier Historiker
	reINet – Modellierung von Themen und Strukturen religiöser Online-Kommunikation
	Frederik Elwert¹, Samira Tabti¹, Volkhard Krech¹, Katharina Morik², Lukas Pfahler² 1: RUB Bochum, Deutschland; 2: Technische Universität Dortmund
	UIMA als Plattform für die nachhaltige Software-Entwicklung in den Digital Humanities
	Johannes Hellrich¹, Franz Matthias², Udo Hahn² 1: Graduiertenkolleg „Modell Romantik“, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena, Deutschland; 2: Jena University Language & Information Engineering (JULIE) Lab, Friedrich-Schiller-Universität Jena, Jena, Deutschland
	Digitale Werkzeuge und Infrastrukturen zur Analyse und Beschreibung von Bewegungen in vormodernen Wissensbeständen
	Philipp Hegel¹, Danah Tonne², Albert Geukes³, Michael Krewet³, Andrea Rapp¹, Rainer Stotzka², Gyburg Uhlmann³ 1: Technische Universität Darmstadt, Deutschland; 2: Karlsruher Institut für Technologie, Deutschland; 3: Freie Universität Berlin, Deutschland
	... warum nicht gleich Wikidata?!
	Georg Schelbert Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland
	Kompilation eines Diskursstruktur-annotierten deutschsprachigen Blogkorpus
	Holger Grunt Suárez, Natali Karlova-Bourbonus, Henning Lobin Justus-Liebig-Universität Gießen, Deutschland
	Maßnahmen zur digitalen Nachhaltigkeit in Langzeitprojekten – Das Beispiel <i>Capitularia</i>
	Daniela Schulz^{1,3}, Franz Fischer², Nils Geißler², Martina Gödel² 1: Bergische Universität Wuppertal; 2: Cologne Center for eHumanities; 3: Universität zu Köln

Kollaborative Forschung über Linked Open Data Forschungsdatenbanken der Universitätsgeschichte**Thomas Riechert¹, Francesco Beretta²**

1: Hochschule für Technik, Wirtschaft und Kultur (HTWK) Leipzig, Deutschland; 2: Laboratoire de recherche historique Rhône-Alpes (LARHRA), Frankreich

Visuelle Elemente grafischer Literatur: Aufmerksamkeitszuwendung und objektive Beschreibung**Jochen Laubrock, Eike Richter, Sven Hohenstein**

Universität Potsdam, Deutschland

Entitäten als Topic Labels: Verbesserung der Interpretierbarkeit und Evaluierbarkeit von Themen durch Kombinieren von Entity Linking und Topic Modeling**Anne Lauscher, Federico Nanni, Simone Paolo Ponzetto**

Universität Mannheim, Deutschland

maus - eine Webanwendung zur einfachen Erstellung funktionaler Web-Dokument**Matthias Dufner¹, Axel Kunz¹, Anne Klammt²**

1: Hochschule Mainz, Deutschland; 2: Mainzer Zentrum für Digitalität in den Geistes- und Kulturwissenschaften (mainzed), Deutschland

Digitale Nachhaltigkeit bei Grundlagenforschung in Akademieprogramm: Das Beispiel „Johann Friedrich Blumenbach-online“**Jörg Wettlaufer, Christopher Johnson**

Akademie der Wissenschaften zu Göttingen, Deutschland

Einfaches Topic Modeling in Python - Eine Programmbibliothek für Preprocessing, Modellierung und Analyse**Fotis Jannidis, Steffen Pielström, Christof Schöch, Thorsten Vitt**

Universität Würzburg, Deutschland

Digitale Nachhaltigkeit in den Geisteswissenschaften durch TOSCA: Nutzung eines standardbasierten Open-Source Ökosystems**Uwe Breitenbücher, Johanna Barzen, Michael Falkenthal, Frank Leymann**

Institut für Architektur von Anwendungssystemen, Universität Stuttgart, Deutschland

Where the words are: a visual interactive exploration of plants names**Roberto Therón¹, Amelie Dorn², Melanie Seltmann², Alejandro Benito¹, Eveline Wandl-Vogt², Antonio Gabriel Losada Gómez¹**

1: Universidad de Salamanca, Spanien; 2: Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich

Kriterienbasierte Evaluation und Dokumentation technischer Nachhaltigkeit von Forschungssoftware in einem Metadatenrepositorium**Stephan Druskat**

Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland

Living Books about History**Jan Baumann, Eliane Kurmann, Enrico Natale**

infoclio.ch, Schweiz

Paraphrasenerkennung im Projekt *Digital Plato***Roxana Kath¹, Franz Keilholz², Fabian Klinker², Marcus Pöckelmann³, Michaela Rücker¹, Mihael Švitek², Eva Wöckener-Gade¹, Xiaozhou Yu²**

1: Universität Leipzig; 2: Technische Universität Dresden; 3: Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg

Nachhaltigkeitsperspektiven von Graphdaten**Andreas Kuczera**

Regesta Imperii, Universität Gießen, Akademie der Wissenschaften Mainz, Deutschland

Zwei grundlegende Fragen der digitalen Nachhaltigkeit: Wie können wir die heterogenen Forschungsfragen und die Community bei der Verfügbarmachung von Forschungsdaten miteinbeziehen?**Odebrecht Carolin, Dreyer Malte, Lüdeling Anke, Krause Thomas**

Humboldt-Universität zu Berlin, Deutschland

Webbasierte Morphemannotation Diachroner Korpora: Ein Weg zu mehr Nachhaltigkeit?**Hagen Peukert**

Universität Hamburg, Deutschland

Comparison of Methods for Automatic Relation Extraction in German Novels

Markus Krug, Christoph Wick, Fotis Jannidis, Isabella Reger, Lukas Weimer, Nathalie Madarasz, Frank Puppe
Universität Würzburg, Deutschland

AGATE – European Academies Internet Gateway: Konzept für eine digitale Infrastruktur für die geistes- und sozialwissenschaftlichen Forschungsvorhaben der europäischen Wissenschaftsakademien

Ulrike Wuttke, Dominik Adrian, Carolin Ott
Union der deutschen Akademien der Wissenschaften, Deutschland

Nachhaltigkeit durch Zusammenschluss: Die DARIAH Data Re-Use Charter

Anne Baillot¹, Anna Busch², Marie Puren³, Mike Mertens⁴, Laurent Romary³
1: Centre Marc Bloch, Deutschland; 2: Forschungsverbund Weimar Marbach Wolfenbüttel; 3: Inria Paris; 4: Goettingen Center for Digital Humanities

„IT for all“ – Das Projekt „Digitaler Campus Bayern – Digitale Datenanalyse in den Geisteswissenschaften“ als Beispiel für nachhaltige IT-Didaktik

Julian Schulz
Ludwig-Maximilians-Universität München, Deutschland

APIS – Eine Linked Open Data basierte Datamining-Webapplikation für das Auswerten biographischer Daten

Matthias Schlögl, Katalin Lejtovicz
Österreichische Akademie der Wissenschaften, Österreich

Umfrage zu Forschungsdaten an der Philosophischen Fakultät der Universität zu Köln

Brigitte Mathiak, Simone Kronenwett
Universität zu Köln, Deutschland

„Soziale Datenkuratierung“: Nachhaltigkeit im Projekt Illuminierte Urkunden als Gesamtkunstwerk

Martina Bürgermeister, Georg Vogeler
ZIM, Universität Graz, Österreich

Digitale Erschließung einer Sammlung von Volksliedern aus dem deutschsprachigen Raum

Manuel Burghardt, Sebastian Spanner, Thomas Schmidt, Florian Fuchs, Katia Buchhop, Miriam Nickl, Christian Wolff
Lehrstuhl Medieninformatik, Universität Regensburg, Deutschland

Die Odyssee zum richtigen Standard - Herausforderungen einer konsistenten Datenmigration von *Ulysses: A Critical and Synoptic Edition* (1984)

Joshua Schäuble^{1,2}, Ronan Crowley¹
1: Universität Passau, Deutschland; 2: Reichsuniversität Groningen, Niederlande

18:30
-
20:00

Preisverleihungsempfang mit Büffet
Ort: **Eventforum**

Datum: Freitag, 17.02.2017

8:30 - 11:00	Öffnungszeiten Konferenzsekretariat Ort: UniTobler F001		
9:00 - 10:30	Vorträge 4a: Textanalyse Ort: UniTobler F021 Chair: Michael Stolz , Universität Bern Analyzing Features for the Detection of Happy Endings in German Novels Fotis Jannidis , Isabella Reger, Albin Zehe, Martin Becker, Lena Hettinger, Andreas Hotho Universität Würzburg, Deutschland Autorschaftsattribuion bei nicht-normalisiertem Mittelhochdeutsch. Bessere Erkennungsquoten durch ein Normalisierungswörterbuch Friedrich Michael Dimpel FAU Erlangen-Nürnberg, Deutschland Ein PoS-Tagger für „das“ Mittelhochdeutsche Nora Echelmeyer , Nils Reiter, Sarah Schulz Universität Stuttgart, Deutschland	Vorträge 4b: Forschungsdaten Ort: UniTobler F022 Chair: Stefan Schmunk , Niedersächsische Staats- und Universitätsbibliothek Göttingen Projekte und Aktivitäten im Kontext digitaler 3D-Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum Sander Münster¹ , Piotr Kuroczynski² , Mieke Pfarr-Harfst³ 1: Medienzentrum / TU Dresden, Deutschland; 2: Herder Institut Marburg, Deutschland; 3: Fachbereich Architektur, Digitales Gestalten / TU Darmstadt, Deutschland Archival Cultural Heritage Online: Eine Virtuelle Forschungsumgebung im Spannungsfeld von Open Access, Nachhaltigkeit und Datenschutz Felix Lange¹ , Dirk Wintergrün ¹ , Oliver Wannenwetsch ² , Urs Schoepflin ² 1: Max-Planck-Institut für Wissenschaftsgeschichte, Berlin; 2: Gesellschaft für wissenschaftliche Datenverarbeitung mbH, Göttingen Langzeitinterpretierbarkeit auf Basis des CIDOC-CRM in inter- und transdisziplinären Forschungsprojekten am Germanischen Nationalmuseum (GNM), Nürnberg Peggy Große , Sarah Wagner Germanisches Nationalmuseum, Deutschland	Vorträge 4c: Kollaboration Ort: UniTobler F023 Chair: Matthias Stürmer , Institut für Wirtschaftsinformatik Nachhaltige Softwareentwicklung in den Digital Humanities. Konzepte und Methoden. Torsten Schrade Akademie der Wissenschaften und der Literatur Mainz, Deutschland Nachhaltigkeit als Prozess: Zur konzeptionellen Funktion digitaler Technologien in der Nachhaltigkeitssicherung für historische Fotos im Projekt efoto-Hamburg Mareike Schumacher Universität Hamburg, Deutschland Anybody out there? Der Begriff der Masse im Crowdsourcing Andrea Schilz Universität Passau, Deutschland
10:30 - 11:00	Kaffeepause		
11:15 - 12:15	AKN Ort: VonRoll 001 Prof. Dr. Friederike Fless Wenn Forschen ein nicht reproduzierbarer Prozess ist – Nachhaltigkeit als Herausforderung in der Archäologie		
12:15 - 12:45	Abschluss von DHD 2017		
12:30 - 14:00	Mittagspause		
14:00	Führung_1	Führung_2	Führung_3
	Führung_4	Führung_5	Stadtführung Freitag
14:00	AG_1	AG_2	AG_3
- 16:00	AG_4	AG_5	